

Les sauteurs de haies



Ils abordent la haie à toute allure,
Ils la franchissent dans la foulée,
Elle n'est pas sautée, mais annulée :
Elle s'est trouvée sous l'enfourchure...

- 5 Il n'y a pas de temps d'arrêt.
On fait trois pas entre les haies.

Droite est la jambe pour attaquer.
Le corps effleure le bois à peine.
L'autre jambe se laisse emporter.

- 10 Nonchalante, elle a effacé
Sous elle la hauteur vaine.
Douceur parfaite ! O volupté
De voir comme elle est molle et traîne
Au haut de sa rapidité !

- 15 Ils passent ! La ligne est passée !
Aux doigts, l'azur du fil de laine.

Elle expire, la vague humaine.

Ils coulent sur leur lancée.



LEXIQUE

sous l'enfourchure : la haie s'est trouvée juste à la croisée des jambes.

l'azur au fil de laine : le fil de l'arrivée est coloré à la craie bleue.

ils coulent : ils continuent à courir sur leur lancée.

■ Pour mieux comprendre

- Quels sont, à votre avis, les vers qui indiquent le mieux en quoi consiste une course de haies ?
- Vers 7 à 14 : que montrent ces vers : l'effort des coureurs ou leur facilité à sauter ?
- Vers 3, 10, 17 : qui est "elle" ?
- Vers 1, 2, 15, 17 : que remarquez-vous ? Quelle impression cela vous communique-t-il ?
- Vers 17 : pourquoi peut-on parler d'une "vague humaine" ?
- Le poème est composé de strophes de longueur variable. Pourquoi celles de la fin sont-elles plus courtes ?